



La primera civilización de la Península Ibérica

Autores: Javier Ramos. Javier Martínez-Pinna

Categoría: Historia

Editorial: Actas

Págs: 224 Págs

El estudio de la cultura tartésica sigue siendo uno de los grandes retos a los que se enfrenta la Arqueología española. A pesar de todos los esfuerzos por tratar de comprender las características de esta enigmática cultura, es muy poco lo que seguimos sabiendo de un mundo cuya historia se sigue confundiendo con la leyenda.

«El estudio de la cultura tartésica sigue siendo uno de los grandes retos a los que se enfrenta la arqueología española: a pesar de todos los esfuerzos por tratar de comprender las característica de esta enigmática cultura, es muy pco lo que seguimos sabiendo de un mundo cuya historia se sigue confundiendo con la leyenda». Así introduce al lector Ramos en la

temática de esta obra.

Aunque de Tartessos, aquel mítico ¿reino? del suroeste de la geografía hispana, se ha escrito mucho, ahora con este **libro**, «**El enigma Tartessos: La primera civilización de la Península Ibérica**» (Editorial Actas) se proporciona otro enfoque a la historiografía existente.

«Ahonda más en los misterios que rodean a esta cultura, sobre todo en lo concerniente a los **tesoros áureos hallados que se le relacionan (Carambolo, Aliseda, Ébora, Villena ...)** y los lugares físicos que de una manera u otra están vinculados y se citan incluidos como guía de viajes, que se pueden visitar a lo largo y ancho de las provincias de **Huelva, Sevilla, Cádiz, parte de Extremadura y Portugal**», destaca Ramos.

La obra también recoge cómo sus habitantes vivían la religión y su peculiar tránsito al «Más Allá», no sin antes aproximarse a sus antecedentes históricos, su enigmática escritura, su vida cotidiana...

No obstante, este trabajo de investigación no pretende alcanzar la exhaustividad. «En la actualidad, muchos interrogantes siguen sin tener respuesta», reconocen los autores, aunque sí ofrecen respuesta a muchos de estos misterios: ¿Qué relación existe entre Tartessos y la Tarsis bíblica? ¿Por qué se ha querido ver en ella un recuerdo lejano de la mítica Atlántida? ¿Cuáles fueron los motivos por los que decidieron esconder esos fabulosos tesoros que aún hoy nos siguen asombrando? ¿Qué parte de verdad esconden los mitos que se refieren a la existencia de una ciudad rica, culta y próspera, situada en algún lugar de la costa andaluza, pero que todavía no ha sido encontrada?

En la actualidad, muchos interrogantes siguen sin tener respuesta: ¿Qué relación existe entre Tartessos y la Tarsis bíblica? ¿Por qué se ha querido ver en ella un recuerdo lejano de la mítica Atlántida? ¿Cuáles fueron los motivos por los que decidieron esconder esos fabulosos tesoros que aún hoy nos siguen asombrando? ¿Qué parte de verdad esconden los mitos que se refieren a la existencia de una ciudad rica, culta y próspera, situada en algún lugar desconocido de la costa andaluza, pero que aún no ha sido encontrada? Con El enigma Tartessos, sus autores tratarán de ofrecer respuestas a estas incógnitas.

Perfil de los autores

JAVIER RAMOS es periodista y experto universitario en Protocolo y Relaciones Institucionales. Cuenta con una dilatada experiencia en el mundo de la comunicación, donde ha trabajado en medios como Diario 16, Las Provincias o 20 minutos. En la actualidad ejerce labores de community manager en varias empresas y administra la web lugaresconhistoria.com. Apasionado de la historia y los viajes, ha colaborado en publicaciones como La Aventura de la Historia, Clío Historia, Revista de Arqueología o Lonely Planet. Es autor del libro «Eso no estaba en mi libro de Historia de Roma» (2017).

JAVIER MARTÍNEZ-PINNA es profesor de Historia, investigador y escritor. Es autor de varios libros como: «El nombre de Dios», «Grandes tesoros ocultos», «Operación trompetas de Jericó», «Breve historia de las Guerras Púnicas» y «Los exploradores de Hitler, SS-Ahnenerbe». Colabora habitualmente con distintos medios de comunicación, publicando en prensa escrita y en revistas especializadas, como Muy Historia, National Geographic, Clío Historia, Vive la Historia, Más Allá y Enigmas. También es colaborador habitual de lugaresconhistoria.com y ABC Historia. Ha participado en varios programas de radio como «Esto me suena» del Ciudadano García, de Radio Nacional de España, «La Escóbula de la Brújula», dirigido por Jesús Callejo, «Ágora Historia», «Luces en la Oscuridad» y el mítico «Espacio en Blanco», también de Radio Nacional de España.