



Autor: Manuel Júlvez Valero

Categoría: Colección Novela histórica

Editorial: ACTAS

Págs: 490 pp.

Editorial Actas presenta su última novedad editorial: "Tierra mojada" de Manuel Júlvez, un viaje que va de la España rural del S. XIX a la gesta de Baler de las últimas posesiones en Filipinas. Pero, sobre todo, es un viaje interior del protagonista en búsqueda de la esencia de la infancia perdida y de un ideal Valero, Valerico" lo llamaba su hermana cuando era pequeño, cuando todo parecía fácil y sencillo. Hasta que la vida gira y te golpea sin avisar, como la coza de una mula.

El joven pastor, curtido por la dureza de un mundo que no hace concesiones a los débiles, se enfrentará a lo real. A aquello para lo que nadie te prepara. Tierra Mojada entrelaza la historia

de una España decadente con la de uno de los miles de jóvenes enviados a las guerras de Ultramar.

Conocerá el dolor, la miseria; se enfrentará a lo más oscuro del corazón humano, pero sabrá también del amor, del compañerismo, de la lealtad y el sacrificio. De la vida en su más descarnada y, a la vez, emocionante faz. Desde la España rural, pasando por la Zaragoza de finales del XIX hasta la pequeña y mítica iglesia de Baler, en Filipinas, Manuel Júlvez narra con prosa ágil, detallista y vibrante, el viaje iniciático de un joven pastor.

La búsqueda de la esencia de una infancia perdida y la de un ideal que torna en lo más real y terrible, pero también en lo más apasionante, todo ello contado magistralmente en una historia que, junto al protagonista, muestra la fuerza y valor de las mujeres que, desde su infancia, le transmitieron el coraje para resistir.

Tierra Mojada, como una pintura de Goya, atrapa la mirada y pregunta con crudeza: ¿por qué merece la pena llorar?

Perfil del autor

MANUEL JÚLVEZ VALERO (Zaragoza, 1967) es graduado en Marketing y Publicidad por el Instituto de Ciencias del Mercado de Zaragoza. Su amplia experiencia profesional como director en varios departamentos comerciales le ha proporcionado una visión privilegiada de la realidad. Lector precoz, descubre muy pronto que los libros son muchas veces la misma historia contada por diferente voz. Desde su punto de vista, la escritura es la oportunidad de hacer que una historia se lea como si nunca hubiera sido contada, como si nunca hubiera sido escrita.