



Matthew Ehret

En [mis últimos artículos](#) , me encontré escribiendo sobre el tema del nuevo sistema emergente y la batalla entre dos paradigmas (multipolar vs unipolar).

Dentro de ese tema, surgió también el importante tema de las operaciones psíquicas, las falsas soluciones y la guerra epistemológica que son parte de la vida diaria de todos (lo sepan o no). Los recientes acontecimientos y anuncios me han llevado a abordar otro aspecto de la guerra psicológica en la era moderna.

Ovnis y tu

¿Qué harías si los gobiernos estadounidense y británico revelaran que sus programas OVNI secretos desclasificarían material de los respectivos Archivos Nacionales de cada nación?

¿Qué pasaría si descubrieras que políticos destacados como el ex presidente de la mayoría de la Cámara de Representantes, Harry Reid, habían [asignado \\$ 22 millones](#) de [dólares](#) de los contribuyentes a la investigación de ovnis y que el ex consejero principal de Obama (y pedófilo desenfrenado) John Podesta

[ha pedido abiertamente la](#) divulgación de ovnis en varias ocasiones públicas desde [¿2002](#) o que la propia Hillary Clinton [pidió la divulgación de ovnis](#) durante sus promesas de campaña presidencial de 2015?

¿Creería estas afirmaciones o permanecerías escéptico? ¿Cómo decidirías qué hacer?

Con la [declaración pública del Pentágono del](#) 23 de julio de que “los vehículos de fuera del mundo no fabricados en esta tierra” se han mantenido en secreto durante décadas, esta pregunta se ha vuelto extremadamente importante.

Los principales formadores de opinión como Joe Rogan, Tucker Carlson e incluso Russia Today han promovido la causa de la divulgación extraterrestre durante los últimos años y con el anuncio más reciente del Pentágono, la fascinación por los pequeños hombres grises se ha extendido como la pólvora.

¿Quién está jugando a este juego?

Durante las últimas décadas, la investigación OVNI patrocinada por el gobierno ha sido impulsada en gran medida por el trabajo de subcontratistas privados como Bigelow Aerospace, que fue fundada por el especulador inmobiliario multimillonario [Robert Bigelow](#) . Habiéndose [unido recientemente](#)

El "nuevo movimiento espacial" (es decir, un caballo de Troya antinacional diseñado para promover el modelo de financiación espacial impulsado por el dinero privatizado) junto con otros multimillonarios como Elon Musk, Jeff Bezos y Sir Richard Branson, Bigelow asignó grandes franjas de su fortuna a la creación de organizaciones como el Instituto Nacional para la Ciencia del Descubrimiento, que siempre han trabajado a título privado con los gobiernos y la academia. Una de las mayores herramientas de Bigelow fue el senador Harry Reid, quien no solo recibió generosos fondos de campaña del multimillonario entre 1998-2009, sino que también asignó decenas de millones en fondos de defensa nacional a su empresa a partir de 2007.

En 2014, la fuerza creativa que impulsa la "causa de la divulgación OVNI" tomó la forma de una extraña organización llamada [Academia de Artes y Ciencias To the Stars](#) dirigida por agentes de inteligencia de alto nivel y que utiliza un recorte de cartón Tom DeLonge (ex cantante principal de la banda punk Blink 182). To the Stars ha invertido millones de dólares en proyectos culturales / educativos y de cabildeo impulsados ​​​​por libros, películas, películas y documentales en la causa de “elevar la conciencia global” en preparación para una nueva era de divulgación de ovnis.

Como dice Delonge [en su video promocional](#) : “a través de una serie de reuniones, pronto me conecté con un gran grupo de funcionarios del gobierno de Estados Unidos. De la CIA, al Departamento de Defensa a Lockheed Martin Skunkworks. Estos eran los tipos involucrados en los programas secretos del gobierno que se ocupaban de estos temas”.

[Algunas de las figuras oscuras](#) afiliadas a To the Stars y que aparecen en el sitio web del grupo incluyen a un exdirector de operaciones de la CIA, el ex subsecretario adjunto de Inteligencia de Defensa, el exdirector de Información para Tecnología de la Casa Blanca y el exjefe del programa de armas de contra-biología de la CIA. Tanto Podesta como Bigelow's Aerospace también han trabajado en estrecha colaboración con el extraño grupo de Delonge durante los últimos seis años.

Bigelow no es el único multimillonario que ha destinado sus vastas fortunas a la causa de la "verdad OVNI".

El proyecto Rockefeller

En 1993, [la Iniciativa de Divulgación](#) fue creado nada menos que por el financiero Laurence Rockefeller (4^a hijo del fundador de la Standard Oil de John D. Rockefeller). La iniciativa tenía un doble propósito:

-

Unir a todas las organizaciones de investigación de ovnis más grandes de Estados Unidos bajo una organización paraguas que se logró rápidamente en un año y

-

Cabildear masivamente a la Administración Clinton para desclasificar millones de documentos, lo que se hizo en 1994, revelando poco más que montañas de testimonios anecdóticos y correspondencias.

Durante el apogeo de la Iniciativa de Divulgación OVNI de Rockefeller, los Clinton se quedaron en [el rancho Laurence Rockefeller](#) en Wyoming, tiempo durante el cual uno de los primeros reclutas para la “misión de divulgación” fue el Jefe de Gabinete de Clinton, John Podesta. Podesta comenzó a hacer públicos los [llamados a la divulgación de ovnis en 2002](#) y ha continuado trabajando con figuras como Bigelow y To the Stars Academy durante los siguientes 18 años.

[Aquí se puede ver](#) una descripción más completa de los “otros” programas de cambio de civilización de Laurence Rockefeller de las décadas de 1950 a 1990 .

Durante los años de Clinton en la Casa Blanca, Laurence Rockefeller reclutó a un biólogo llamado Stephen Greer para que se convirtiera en el controlador del Disclosure Project, que le ha proporcionado su boleto de comida hasta el día de hoy. Greer ha concedido miles de entrevistas [promocionando la narrativa](#). que los proyectos Apollo de la NASA se detuvieron en 1972 simplemente porque los extraterrestres que han estado estacionados en la Luna durante eones no querían que se filtrara la verdad (pero al menos fueron lo suficientemente amables como para dejarnos mantener la tecnología que nos dieron antes en Roswell en la década de 1950). Si crees en la narrativa de Greer (que se vuelve mucho más loca, lo prometo), entonces el pensamiento creativo humano en realidad no es tan especial como "las fuerzas oscuras que controlan el gobierno" querían que creyeras, ya que la tecnología espacial solo existe porque robamos cosas de los extraterrestres. Prácticamente cualquier asombro inspirado en la creación universal y el poder de la mente humana para descubrir esta creación con el efecto de mejorar la vida a través del progreso científico y tecnológico fácilmente sería eliminado de esta perspectiva.

Desde esta mentalidad, la idea de conocimiento avanzado o progreso tecnológico simplemente se convierte en otro tipo de "conocimiento secreto" para algún culto de estilo gnóstico con unos pocos seleccionados dotados de los poderes del conocimiento secreto (en este caso, aquellos que están al tanto de comunicarse con extraterrestres y usan su tecnología).

Las preguntas que una persona inteligente debería hacer ahora son:

¿Por qué una figura destacada de la dinastía Rockefeller dedicaría las últimas décadas de su vida a la causa de la “verdad OVNI”? ¿Laurence Rockefeller o los que están en su nómina o los de la CIA realmente se preocupan por el derecho de la gente a saber verdades ocultas, o el

plan está diseñado para desviar las mentes de ciudadanos crédulos y hastiados hacia una jaula invisible? ¿Podría una mala dirección evitar que la gente se ocupe de los problemas de la caída de Estados Unidos hacia la decadencia y la aceleración de la desintegración?

¿Es posible que estos pedófilos, globalistas y multimillonarios maltusianos se preocupen menos por la verdad y más por inducir a los estadounidenses a obsesionarse con los extraterrestres mientras la república es destruida por el colapso económico y la guerra?

Cuadrando el círculo de la cosecha

Una gran parte del trabajo del Disclosure Project se ha dedicado a la investigación de los círculos de las cosechas que se registraron por primera vez a principios de la década de 1970 en Gran Bretaña y que tienen la característica peculiar de volverse cada vez mejor ejecutados y complejos en el transcurso de cinco décadas. [Live Science informó](#) que “los primeros círculos de cultivos reales no aparecieron hasta la década de 1970, cuando comenzaron a aparecer círculos simples en la campiña inglesa. El número y la complejidad de los círculos aumentaron dramáticamente, alcanzando un pico en las décadas de 1980 y 1990 cuando se produjeron círculos cada vez más elaborados ”.

Mi pregunta es: si las razas extraterrestres trascendentales que viajan a una velocidad superior a la de la luz nos han dejado mensajes codificados, entonces ¿por qué sus habilidades artísticas habrían mejorado tan dramáticamente en unos pocos años? Sólo una pregunta.

MK Ultra y ovnis

La mayoría de la gente conoce la operación de lavado de cerebro masivo financiada por la CIA / MI6 conocida como MK Ultra, que se [lanzó en 1953](#) . Muy pocas personas han reconocido la conexión entre MK Ultra y el auge del movimiento OVNI que creció con creces durante la Guerra Fría.

Si bien las investigaciones sobre ovnis del gobierno de EE. UU. y el Reino Unido ocurrieron en partes a partir de 1947 bajo Project Sign (1947) y Project Grudge (1949), no fue hasta 1950

que se crearon departamentos oficiales financiados por los contribuyentes en ambas naciones para perseguir la " Investigación OVNI ". Estos tomaron la forma del Proyecto Libro Azul de los EE. UU. (1952), que a su vez se inspiró en el trabajo realizado por el "Grupo de trabajo de platillos volantes" británico de 1950, encabezado por Sir Henry Tizard (Asesor científico en jefe del Ministerio de Defensa y presidente de la Comité de Política de Investigación de Defensa).

La periodista Naomi Klein declaró en su libro [The Shock Doctrine](#) que Tizard desempeñó un papel de liderazgo en la creación y financiación de MK Ultra durante una reunión de alto nivel en Montreal y la entrada de Wikipedia de Tizard señala que:

"Una de las mayores reuniones polémicas que tenían que asistir en su calidad de presidente de la Comisión Nacional de Investigación s conocería muchos años más tarde con la desclasificación de los documentos de la CIA, a saber una reunión el 1 de juniost, 1951 en el Ritz-Carlton Hotel en Montreal, Canadá, entre Tizard, Omond Solandt (presidente de Investigación y Desarrollo de Defensa de Canadá) y representantes de la CIA para discutir el "lavado de cerebro".

Esta reunión de Ritz-Carleton sentaría las semillas para MK Ultra que no solo fue diseñado para lidiar con el lavado de cerebro, sino que creó el LSD y exploró la cuestión de convertir una mente humana en una pizarra en blanco con la intención explícita de reconstruir mentes desde cero. Como muestra elocuentemente el libro de Klein, la intención era utilizar estos descubrimientos a escala nacional para llevar a cabo una "terapia de choque" en las naciones con el fin de romper las culturas y las naciones borrando sus memorias y tradiciones históricas con el propósito de reconstruirlas bajo una perspectiva posterior del Estado nación (y posverdad) en el orden mundial neoliberal. Si bien MK Ultra fue financiado y ejecutado por los estadounidenses, la guía para esta operación siempre estuvo dirigida por la Clínica Tavistock de Londres. [Una exposición escalofriante](#) de esta clínica fue producido por Jeffrey Steinberg de EIR en 1993.

Como se puede imaginar, el solo hecho de proporcionar fondos del gobierno para investigar platillos voladores fue suficiente para legitimar la existencia de extraterrestres en la mente de millones de europeos y estadounidenses durante los años de la Guerra Fría. Durante estos años oscuros, la fe en un gobierno honesto colapsó bajo las guerras imperiales de Corea, Vietnam en el extranjero y el crecimiento del Complejo Industrial Militar y el macartismo en casa. El mundo de las patentes secretas, las armas secretas, la I + D secreta que se desarrolló durante este período en instalaciones como el Área 51 hizo que los avistamientos frecuentes por parte de civiles e incluso de pilotos militares no examinados de "aeronaves voladoras no identificadas" fueran un suceso esperado.

Platillos volantes y el Área 51

En su libro de 2012 [Area 51 Uncensored](#) , la periodista Annie Jacobson proporcionó un extenso detalle de los experimentos de la Guerra Fría, la tecnología aeroespacial y las pruebas de bombas nucleares que tuvieron lugar en el Área 51 durante este período, lo que en gran medida fue el experimento de ingeniería social anterior de la

[Guerra de la Guerra de](#)

HG Wells.

[La transmisión de emergencia de Worlds se](#)

leyó en voz alta en 1938. El pánico masivo que siguió a la transmisión proporcionó una idea de las palancas de la psicología de masas que ciertos ingenieros sociales asumieron.

¿Qué podría explicar los fenómenos ovni observados?

En una [entrevista con NPR Radio](#) , Jacobson declaró: *"La locura de los ovnis comenzó en el verano de 1947. Varios meses después, la inteligencia G2, que era el cuerpo de inteligencia del Ejército en ese momento, pasó una enorme cantidad de tiempo y dinero buscando dos ex diseñadores aeroespaciales del Tercer Reich llamados Walter y Reimar Horten, que supuestamente habían creado [un] disco volador. ... Los agentes de inteligencia estadounidenses se desplegaron por toda Europa en busca de los hermanos Horton para averiguar si, de hecho, habían hecho este disco volador "*.

Durante la Segunda Guerra Mundial, los hermanos Horten se asociaron con el científico austriaco [Viktor Schauberger cuyos diseños innovadores](#) para la implosión (frente a la explosión), la tecnología de vuelo utilizó corrientes de agua y electromagnetismo para generar máquinas voladoras que, según todos los supervivientes, volaban más rápido que la velocidad del sonido. Si bien gran parte de su investigación fue confiscada y clasificada por las naciones vencedoras después de la Segunda Guerra Mundial, a Schauberger se le prometió el patrocinio del gobierno en Estados Unidos, lo que indujo al inventor a moverse a través del océano donde el programa Avro Arrow de Canadá buscaba sus diseños para aviones supersónicos de lanzamiento de misiles nucleares. Cuando descubrió que su trabajo solo se usaría con fines militares, Schauberger lo rechazó y en el transcurso de varios meses, sus patentes fueron esencialmente robadas, y regresó a Austria para morir arruinado y deprimido en 1958.

La importancia estratégica del espacio

Nunca fue un secreto que el orden mundial globalizado posterior a 1971 defendida por la talla de Sir Henry Kissinger, David Rockefeller y Laurence y otros malthusianos lo largo del siglo XX siempre fue diseñado para el colapso. Con la terapia de choque masivo que tal colapso impondría en el mundo, se creía que se podría lograr una deconstrucción de las tradiciones que gobernaron la sociedad occidental durante 2000 años y una nueva sociedad podría ser diseñada socialmente a imagen de Brave New. (despoblado) Mundo que viviría como ovejas felices para siempre bajo el control de una clase alfa hereditaria y sus administradores tecnocráticos. La historia del ataque dirigido por Tavistock al progreso científico se cuenta brillantemente en la película de 2010 de Lpac [La destrucción de la NASA](#) .

El único problema que estos ingenieros sociales han encontrado en los últimos años es el resurgimiento de estadistas reales que no están dispuestos a sacrificar a su gente y tradiciones en el altar de un nuevo culto global de Gaia. Estos defensores de las mejores tradiciones de la humanidad han lanzado la alianza multipolar y han impulsado una política de crecimiento a largo plazo y un avance científico y tecnológico que se materializa brillantemente en la Nueva Ruta de la Seda y sus extensiones al Ártico. El aspecto más emocionante de esta Nueva Ruta de la Seda / Paradigma Multipolar es el salto a la exploración espacial como la nueva frontera del autodesarrollo humano que no se ha visto desde los días del presidente Kennedy.

Con China y Rusia firmando un pacto para desarrollar conjuntamente bases lunares y los [Acuerdos de Artemisa de](#)

la [NASA que](#) piden la cooperación internacional en el desarrollo / industrialización de recursos de la Luna y Marte, la era de crecimiento ilimitado que se perdió con la psicosis masiva impulsada por el LSD de 1968 "live in" el cambio de paradigma ahora puede finalmente ser recuperado. Los programas diseñados para poner la atención de la humanidad en amenazas objetivas reales como las

[colisiones de asteroides](#)

y las

[nuevas glaciaciones](#)

inducidas por el sol están siendo discutidas seriamente por los líderes de Rusia, China y los Estados Unidos.

Hay miles de millones de soles y potencialmente miles de millones de galaxias, y es probable que de hecho haya vida en muchos de los planetas que orbitan algunas de las estrellas dentro

de nuestro universo... y también hay una gran posibilidad de que la vida cognitiva también haya surgido en algunos de esos planetas. La mejor manera de averiguarlo es no quedarse en casa mientras el sistema económico mundial colapsa bajo una desintegración controlada pensando en las teorías de la conspiración financiadas por Rockefeller, sino más bien luchar para revivir el destino del sistema abierto de la humanidad comenzando con un programa espacial cooperativo para extender la cultura humana y la economía a la Luna y Marte, y luego a otros cuerpos planetarios seguidos de misiones al espacio profundo.

Si existen otras civilizaciones, tal vez sea *nuestro* deber tomar la antorcha que nos dejó JFK e ir a buscarlas.